

کلون
مل

«تسطو
ية عكيرة»

الحج

*** العدد ٤٣ / ١٩٨٦ * ٦ صفحات * الثمن : ٥٠ - أغورة ***

יום שבת 29.12.1986 - המחיר: 50 אגורה

Vol. 192/43 - 29.12.1986 - Price: 50 Agor.

● كل أب- مروح رئيس ما يسمى بـ منظمة الدفاع اليهودية في كندا، ميز دايغي، بأن منظمة ستعمل
بعدم من اعتقادها أن إسرائيل التفترب على استعمال السلاح، وأن قواته قد الصرححات بأنها نشرتها
بمعلومات أحرزتها في عهدها السابق، إلا أنها أصبحت وأصبحتاً وإسماً في كندا. وسبب أرباحا الحكومة
الكثيرة والسفارة الإسرائيلية والعلانية اليهودية في كندا.

في المرفوف أن هذه القضية نسخة طبق الأصل عن منظمة الدفاع اليهودية التي أسسها الهاغانا
القاضي الامريكى، وعوض القضية عن كندا، وهي فرع من منظمة كندا، وتتمتعها الحكومة الكندية والرامي
العالم في كندا منظمة إسرائيلية ولا تسمح كندا أن يدعى أن ذلك، بل طعنات تم بالداخل إلى أراضيها.
وتقوم الشرطة الكندية بإقامة شكاوى كبرى بشأن تصرفات منظمة من منظمة الكندية.

وتوجه عدد من عمل الجالية اليهودية في كندا إلى السفارة الاسرائيلية مطالبتها بتغني ما صرح به
في المذكور. ويبدو أن كندا لا تهاجر أو يتجاهلون حقيقة أن الولايات المتحدة في إسرائيل ليس فقط أنها
تستعرب منظمة من منظمة في اطار كندا، بل تقدم لهم كل الجالية والامم المتحدة وتضامني في أعمال إسرائيلية
وكشف منظمة أن اعداء من منظمة بنى أن تقارن تدرجات عسكرية وتدرجات إسرائيلية (ii)
إسرائيل، وقد تريد أن يتبرروا على عمل الحرب والقتال وكذا المضطرب والتفتل ومكثته لإسرائيل.

ويستدل بأن شترته وبمعلومات أحرزتها أن منظمة كندا قالت ما معسكرين للتدرب في الولايات
المتحدة، الأولى في منظمة قديمة من نيويورك والقائين في كندا، كاليفورنيا، وأن هذه هي اولى مرة يكشف فيها
إسرائيل أن هذه القضية أن أعطاءا تدرجات تدرجات عسكرية في إسرائيل.

بعد في الامر بهما ،
يات الحضره دست على
م وحرقها .
مر احمد حليل عن نقه ويؤ
يات الحضره بظل الاثري
للقبيح . وقام بطرح القبا
ع المشترك التي عت
السلطان الحليه الهيميه
عن الاراضي واعطه كلفه
توفيق طوبى وتوفيق
وعبد الهادي درويش :
الاجتماع شجب ها ك
السلطان المختار لاجل
حزنها ومعاقبة السوء :
المهمي القف .



(الصورة وزعتها وحص.ف)

● مظاهرات واشتباكات مع الجيش في قلنديا ورام الله وجرح شابين ●

الاطباء الشجرة في الطب

● **المجلس في تصديق وثيقة** باحبار

١١٠

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية

مواجهة سياسة الاحتلال القمعية.

التي الانفس فما يتعلق بجميع

واعتدت هذا العمل انصاكا لحقوقه، والدروس التي يتعلمها عن مدنيته.

أما مشر
كما أن هاتين الصفتين متروكتان عن
أما وإننا، العائلة

مجلس
الصلوات يوم الثلاثاء

1. *Journal of the American Medical Association*, 1990; 263: 2765-2768.

فتة طولة تكسب من جديد

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

امس، ان الاستباكات بين الفلسطينيين وبين سكان

100

وَأَمَّا بَيْنَنَا وَمَنْ بَيْنَهُمْ فَجَحْدُ

التاصرة - جو
مفوشات الرليد
ميجابيل الجريس
مفوشات بلسم
الفلور - بلسم
الزامة - عسل
كتر بلسم - عسل
يركا - هاني ليو فريف
طمرة - ديليب سليك
شفاغمو - عسل
الفريس - صبي
سرخين - عسل
ام النعم - زكي
باقعة الغرية - زكي
الطوية - مفوشات ليو
دالية الكرمل - مفوشات
كفرقرع - عسل
بلجات ابو علوان - عسل

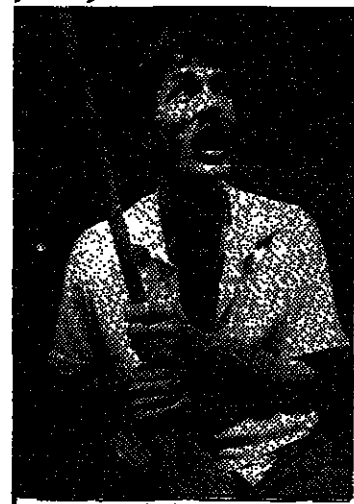
الرسية
السل ورج الحمار والعمود
١٠ - ١٦٦
١٠ - ١٦١
٢ - ١٦٠
١٥ - ١٦٠

3.

مستوفى

... ..

غداً في التلفزيون الاسرائيلي: «نظرة ثانية» حول مسرحية «المتشائل»



● جفا - مكتب «الاحد» -
يخصص التلفزيون الاسرائيلي (المعري) برنامجه الاخباري ونظرة ثانية (مباشر) الذي يعرض في الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم غد الثلاثاء (٢٠) المسرحية كالمسرحية في المسرحية عن رواية الكاتب اميل حبيبي «المتشائل» في اخذ سيد اي التحسين للتمثيل وسيعرض البرنامج الذي أعدته وتقدمه المسرحية على سنان، لفتات مع صاحب الرواية اميل حبيبي وممثل المسرحية الممثل عماد بكري وعدد من الممثلين فيها. كما يطمع عدة مشاهد من المسرحية ومن واقع حياة الجماهير العربية في

● كان لمجموعة الدول الاشتراكية حضور قوي في مهرجان القاهرة السينمائي هذا العام. فقد اشتركت عشر دول هي يوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا والمجر وبلغاريا وبولندا ورومانيا والمانيا الديمقراطية واليابان والاتحاد السوفيتي والصين بأكثر من ثلاثين فيلماً.

السينما الاشتراكية في مهرجان القاهرة السينمائي العاشر

«الاتحاد» قبل ربع قرن

لجنة مراقبة.. أم لجنة تغطية؟

● الطيبة - لمراسلة الخاص - في جلسة في اواخر الشهر الماضي أقر المجلس المحلي هنا تركيب لجنة مراقبة من ثلاثة عشر عضواً هي جميع الاعضاء باستثناء الرئيس ونائبه على اعتبار ان هذا التركيب يطلق قرار المحكمة العليا هذا الشأن.

من الواضح ان لجنة كده لا تستطيع مراقبة اعمال المجلس مراقبة تافهة فهي واسعة جداً ومن الصعب جمع شملها وتفعيلها.

ومن الواضح ايضا ان تشوهد هذا الوضع يعود الى تهرب رئيس المجلس وشغفه من انتخاب لجنة مراقبة فعالة ترافق اعمال الرئيس والادارة وتساعد على وضع حد لسوء الادارة وفوضىها. وقد تألفت لجنة المراقبة حين أرغبت الادارة على ذلك باسم من المحكمة العليا. ولما تألفت مشاورة على هذا الوجه.

وفي محاولة لاتخاذ اللجنة من الشلل التفرقت للمارحة ان يكون رئيس اللجنة من المارحة وان تفرقت لذلك عبد الرحيم الحاج ابراهيم على اعتبار ان اللجنة لا تشغل اذا كان رئيسها من كثرها من كتلة الادارة. ولكن هذا الاقتراح لا ينجح وفاز مرشح الائتلاف عبدالله كرتة سكرتير مكتب العمل في المراقبة قال عثمان ابو راس العضو التشريعي: ان مصلحة القرية تقتضي ان تكون لجنة المراقبة فعالة وان تساعد على وضع حد للقرصنة والمصروفية في ادارة مجلس الطيبة وإذا كانت الادارة بيد الائتلاف فان المراقبة يجب ان تكون بايدي المعارضة. هذا اذا كان الائتلاف تزيلاً ولا يخاف ان تكشف امام المواطنين مساوئ.

(الاحد ١١/١٠/٨٦)

تعاونية عيلين في تقدم مستمر

● عيلين - لمراسل «الاحد» - عقدت الجمعية التعاونية للتصرف في عيلين اجتماعها السنوي الذي اشترك فيه أكثر من خمسين عضواً من مجموع اعضائها ٧٥.

وقد قدم امين صندوق الجمعية، وديع خوري، بياناً ادارياً ومالياً. وقد جال في هذا البيان ان الجمعية بدأت اعاماً سنة ١٩٥٠ برأسمال يقل عن ٨٠ ليرة جمعت من اعضائها الثلاثين في ذلك الوقت. وقد بلغ رأسمال الجمعية الان أكثر من ٢٠ ألف ليرة وهي تضم أكثر من ٧٥ عضواً. وهي لكتها جمعية تضالفة تتلخص في مصالح القرية ورفاهها وادارتها ولتكتات اعضائها تتمتع بسبعة حصة بين السكان وقد وزعت الجمعية - كما جاء في البيان - حوالى اربعة ارباح للاعضاء في سنة ١٩٨٠.

هذا وقد جرى النقاش على البيان اشرك فيه عدد من الاعضاء واخذت عدة قرارات بينها قرار بفتح اللجنة المتبعة من مؤتمر الحكم العسكري وتأليف قرارات ذلك المؤتمر كذلك قرر الاجتماع للاحتجاج على الضرائب والغرامات ثم اتخذهت هيئة ادارة جديدة من الاخوان وديع خوري وراعي التجمي. واحمد طيب التجمي، وحا عويد وزكي اسكندر وعلي حيدر وشكري شحادة. ثم اتخذهت مراقبة من الاخوان تصري المرحوم خوري وعدد عوالي وقائم محمود حسين.

(الاحد ١١/١٢/٨٦)

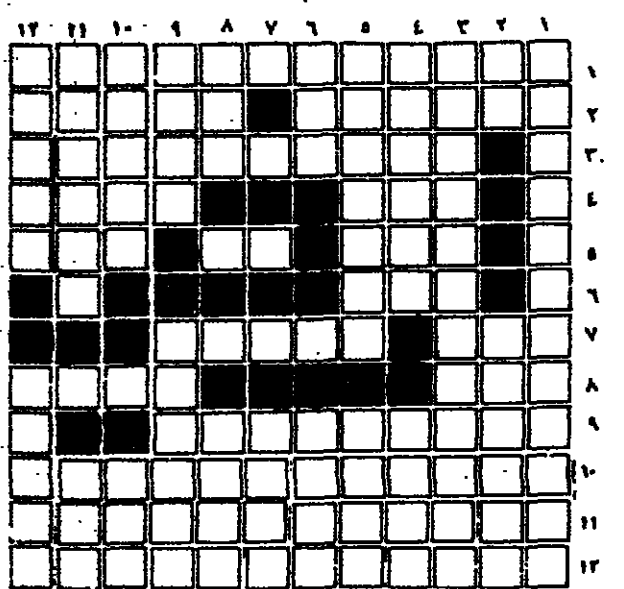
برامج التلفزيون الاسرائيلي

(اليوم الاثنين ١٢/٢٩)

- ٦.٢٠ - موجز الانيه (بالعبرية).
- ٦.٢٢ - لستراض البرامج.
- ٦.٢٥ - رياضة.
- ٧.٢٠ - اخبار (بالعبرية).
- ٨.٠٠ - طر كمن خلف العيلة - مسلسل.
- ٩.٠٠ - اخبار (بالعبرية).
- ٩.٣٠ - لا تنظروا - مسلسل.
- ١٠.٥٥ - دنا في الوقت.
- ١٠.٥٥ - سينس جاسوس بالآخرة - مسلسل.
- ١١.٢٥ - موجز الانيه (بالعبرية).

كلمات متقاطعة

*** لغز رقم (٤٠١) ***



□ إعداد: فهمية ووفاء احمد ريان - طمرة □

- الكلمات الاقضية:
- (١) يستعمل في درس الهندسة +
 - (٢) كعب + يعمل في الهندسة +
 - (٣) المعلق - من اشجار بلندا (غير)
 - (٤) ثلثا رلى - اخضر (مجموعه) +
 - (٥) معرقة.
 - (٦) حرف - جبال + مدينة محلة
 - (٧) حرف - لا تتناول عنها (غير)
 - (٨) حرف - معي - ود - سنة
 - (٩) حرف - زمن
 - (١٠) حرف - زحمة - بنوك
 - (١١) اسم علم مؤنث - زانوف.
 - (١٢) يجري في عروفاها + نادى +
 - (١٣) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (١٤) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (١٥) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (١٦) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (١٧) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (١٨) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (١٩) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٢٠) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٢١) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٢٢) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٢٣) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٢٤) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٢٥) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٢٦) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٢٧) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٢٨) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٢٩) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٣٠) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٣١) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٣٢) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٣٣) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٣٤) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٣٥) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٣٦) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٣٧) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٣٨) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٣٩) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٤٠) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٤١) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٤٢) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٤٣) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٤٤) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٤٥) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٤٦) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٤٧) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٤٨) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٤٩) حرف - حرفة + حرف - حرفة
 - (٥٠) حرف - حرفة + حرف - حرفة

*** حل لغز (٤٠٠) ***

- الاقبي:
- (١) زاهي أرمني - ض
 - (٢) زاهي أرمني - ض
 - (٣) زاهي أرمني - ض
 - (٤) زاهي أرمني - ض
 - (٥) زاهي أرمني - ض
 - (٦) زاهي أرمني - ض
 - (٧) زاهي أرمني - ض
 - (٨) زاهي أرمني - ض
 - (٩) زاهي أرمني - ض
 - (١٠) زاهي أرمني - ض
 - (١١) زاهي أرمني - ض
 - (١٢) زاهي أرمني - ض
 - (١٣) زاهي أرمني - ض
 - (١٤) زاهي أرمني - ض
 - (١٥) زاهي أرمني - ض
 - (١٦) زاهي أرمني - ض
 - (١٧) زاهي أرمني - ض
 - (١٨) زاهي أرمني - ض
 - (١٩) زاهي أرمني - ض
 - (٢٠) زاهي أرمني - ض
 - (٢١) زاهي أرمني - ض
 - (٢٢) زاهي أرمني - ض
 - (٢٣) زاهي أرمني - ض
 - (٢٤) زاهي أرمني - ض
 - (٢٥) زاهي أرمني - ض
 - (٢٦) زاهي أرمني - ض
 - (٢٧) زاهي أرمني - ض
 - (٢٨) زاهي أرمني - ض
 - (٢٩) زاهي أرمني - ض
 - (٣٠) زاهي أرمني - ض
 - (٣١) زاهي أرمني - ض
 - (٣٢) زاهي أرمني - ض
 - (٣٣) زاهي أرمني - ض
 - (٣٤) زاهي أرمني - ض
 - (٣٥) زاهي أرمني - ض
 - (٣٦) زاهي أرمني - ض
 - (٣٧) زاهي أرمني - ض
 - (٣٨) زاهي أرمني - ض
 - (٣٩) زاهي أرمني - ض
 - (٤٠) زاهي أرمني - ض
 - (٤١) زاهي أرمني - ض
 - (٤٢) زاهي أرمني - ض
 - (٤٣) زاهي أرمني - ض
 - (٤٤) زاهي أرمني - ض
 - (٤٥) زاهي أرمني - ض
 - (٤٦) زاهي أرمني - ض
 - (٤٧) زاهي أرمني - ض
 - (٤٨) زاهي أرمني - ض
 - (٤٩) زاهي أرمني - ض
 - (٥٠) زاهي أرمني - ض

عن مصر. كلفة صغيرة من خلال قصة حب قديمة حدث بين رجل وامرأة انفصلا عن بعضها وارتبط كل منهما بأسرة وبعد ١٢ عاماً حين يلتقيان مصادفة يطلب الرجل بطلانه.

الفيلم الثاني هو والقصور للشهيدة اخراج ميرسيا موريسان. وهو فيلم تاريخي سياسي يحكي عن ثورة ترانسلفانيا عام ١٨٧٤. وقصة صراع طغايا مع النبلاء الاقطاعيين ويستعرض مجمل القوى الاجتماعية التي ساهمت في الثورة وعوامل انكسارها التي انتهت بورت ايطاليا.

ومن السينما البولندية وهي سينما عريقة يتميز فيلم «أصدقاء مائة المخرج» رادوسلاف بيوغورسكي بطابعه الانساني وجرارته. ويحكي عن صبي في العاشرة من عمره يتم زواجاً من ابنته امه الامرأة من عيها لكي يستحوذ هو وحده على جها ويحافظ على سمعته.

اما عن السينما السوفيتية التي شاركت بخمسة افلام هي وكم كما صاغها اخراج رولان بوبكوف وروادج التقيبه واوليام الشيايه اخراج بليكوف والميكسك تشيكله للمخرج الشهير سرجي بونوتاروف وخطابات وشعر ميته. وهو أحدث هذه الافلام وامها وهو دراما تعكس خطر الانتحار النووي الذي سيؤدي لتهلكة الحياة على الارض. ويحكي الفيلم قصة العالم لارسون الذي يتسبب في انتشار نووي بسبب خطأ في

«المناخ وصحة الانسان»

الطقس. وكما يظهر فان ما يسمى «بالصحة المناخية» تعد تدبيراً بالخفض الجوي الى كان قبل يوم او يومين وتؤثر التغيرات الحادة في المجال المناخي على الارض على مشروبات دم الانسان الرئيسية.

ويستلزم الابحاث ان درجة حرارة نقاط الجسم النشطة بيولوجيا تتصف بالطاقات التذبذبات التي تستمر ايام عديدة وتتزامن ونشاط الشمس وتوسع الدورة المكشوفة بالتذبذبات بحالة الجسم البيولوجية والقيام باجراءات الوقاية من ازمات الازفة.

وتتجه لتدويع العمران نشأت ضرورة الان ببناء عديده مدن جديدة خاصة «التأثير البيولوجي» في الانسان في ظروف طرقت الجرم وكثافة نشات المدينة وظهور تجمعات في تلك الجبال الابحاث الجديدي نسيان. الا وهو انشاء موديل للنشاط في المدينة ولا يمكن الان تصور علية بناء المدن دون توصيات علماء المناخ.

متحف في علبه كبرى



● «أصغر متحف في العالم» يجري ١٤ لوحة شهيرة لبرك وبوقيه وماتيس وغريغين وستينان ويكسكو وفان غوغ وغريغوم (٤٧٥ سم مساحة اجالية و ٢٠٠ ساعة عمل)

□ هو فرنسي من مدينة تولوز (الجنوبية) نشأ ولويسبورغوازي (من لوكسمبورغ) بالتي. فاضله من سن الاربعين سنة واحدة لكنه يفر بانه حق حتى هذا العمر لقب صاحب «أصغر لوحة في العالم» التي منحه اليه كتاب غينيس للأرقام القياسية.

منذ ذلك الحين خلق سجل حافل جيو بالارقام القياسية وأصغر جوكندا في العالم وأصغر متحف في العالم. غير انه لا يصح - طبعاً - عن اسرار المنة ويحكم من بضعة انواع مستعصا من المصير. وتذهب بعيدا في احلامه لكل الاحلام مسخرة في اللحظة التي يلفها. هذا أصل بالليديري الأمريكي ماكروم فورس، اما اثرى اثره العالم واثرهم بالمشروعات الفنية والجرارية. عارضا عليه نسخا صغيرة من كل لوحة من اللوحات التي تحمل في مجموعته. لكن ايها ما يزال ينتظر الجواب بقل.

وفي الاقطار يعمل يريد استنساخا في هذا الفن ولا يخفي استعدهه يقول ان طلب من هاري ميجرانت فتيه فمن يعرف ما اذا كان هذا الفنان يحبه متحف للفر في علية كبرى.

وكيف انتقل اي في هذا الفن الجوهري؟

لما بدأ الا منذ سنة في شغل اللوحات الصغيرة واحاول ان اخراج باقتل معادلة كعكة جوده قصوى باق في اللوحات - بدأت السلسلة «أصغر لوحة في العالم» حيث التي ذاتها وتحت من الخامسة عشرة اكتب على نسخ لوحات شهيرة عالمية والمصغرة كوما كوما لاسم لوحات باساقوي الشخصية. يكتفي ان اقضي ساعات طولا فوق نصف ملتر.

□ وماذا تمل في ترك القباب الاقلام القياسية؟

أنا بدون شك. مشجعة لكتي ارضن ان اعمل على نسخ في لوحة لجراد الحصول على رقم قياسي.

لا بد انك تستعمل تقنية خاصة

□ جرت تحت هذا الشعار في لينتفرد اول تدوة دولية يشارك فيها اختصاصيون من ٢٨ بلداً. ان لينتفرد هي احد مراكز الابحاث المناخية في الاتحاد السوفيتي وفي العالم. وعلى رأس هذا المركز المرصد الجيوفيزيائي الرئيسي.

● عمر المشكلة ٢٠٠٠ عام
تدرس مسألة تأثير المناخ على صحة الانسان منذ ٢٠٠٠ عام تقريبا بيد ان الدراسات الحديثة تشير الى ان تأثير المناخ على صحة الانسان قد ازداد في الآونة الأخيرة. وتعتبر مشكلة المناخ من أهم التحديات التي تواجه البشرية في المستقبل.

● اكتشافات واختراعات
في مجال التكنولوجيا الحديثة، وخاصة في مجال الطاقة المتجددة، هناك العديد من الاكتشافات والاختراعات التي قد تغير وجه العالم في المستقبل.

● جهاز تنبيه متطور
أجهزة الحماية القوية تتطور باستمرار. السبب ان الناس باتوا بحاجة ماسة اليها يوما بعد يوم. فالحماية الصلبة وما واقفا من ازيدا اساليب السرعة او الاتصال على الأشخاص أصبحت تفرز حيلة أكبر ووعيا أكثر من الافراد. شركة «تقي طيبه» اخترعت جهازا علميا وضربا معاً. انه كاتبة عن متحف يدوي يمكن حله في الجيب او في حاية اليد يتعامل مع جهاز الكونترول للانذار موضوع للفرق او قريب او نسيب او حي مركز الشرطة بعدد قور الضغط عليه اثناء تعرضه لاحتلال او سرقة. الى اطلاق اشارات وصقارات انذار للتنبيه الى ان حامل الجهاز هو في حالة الخطر.

● آلة تصوير صغيرة وفعالة
التصوير هراية وفي. فهو يجذب اليه العديد من الناس كل يوم ما جعل الطلب على آلات التصوير يرتفع باستمرار. وهذا ما دفع بالشركات العاملة في صناعة آلات التصوير الى التناقص على انتاج الاقلل والانتاج بقل كلفة ممكنة بنية اكساب الاسواق.

● آلة تصوير صغيرة وفعالة
التصوير هراية وفي. فهو يجذب اليه العديد من الناس كل يوم ما جعل الطلب على آلات التصوير يرتفع باستمرار. وهذا ما دفع بالشركات العاملة في صناعة آلات التصوير الى التناقص على انتاج الاقلل والانتاج بقل كلفة ممكنة بنية اكساب الاسواق.

● آلة تصوير صغيرة وفعالة
التصوير هراية وفي. فهو يجذب اليه العديد من الناس كل يوم ما جعل الطلب على آلات التصوير يرتفع باستمرار. وهذا ما دفع بالشركات العاملة في صناعة آلات التصوير الى التناقص على انتاج الاقلل والانتاج بقل كلفة ممكنة بنية اكساب الاسواق.

● آلة تصوير صغيرة وفعالة
التصوير هراية وفي. فهو يجذب اليه العديد من الناس كل يوم ما جعل الطلب على آلات التصوير يرتفع باستمرار. وهذا ما دفع بالشركات العاملة في صناعة آلات التصوير الى التناقص على انتاج الاقلل والانتاج بقل كلفة ممكنة بنية اكساب الاسواق.

● آلة تصوير صغيرة وفعالة
التصوير هراية وفي. فهو يجذب اليه العديد من الناس كل يوم ما جعل الطلب على آلات التصوير يرتفع باستمرار. وهذا ما دفع بالشركات العاملة في صناعة آلات التصوير الى التناقص على انتاج الاقلل والانتاج بقل كلفة ممكنة بنية اكساب الاسواق.

● آلة تصوير صغيرة وفعالة
التصوير هراية وفي. فهو يجذب اليه العديد من الناس كل يوم ما جعل الطلب على آلات التصوير يرتفع باستمرار. وهذا ما دفع بالشركات العاملة في صناعة آلات التصوير الى التناقص على انتاج الاقلل والانتاج بقل كلفة ممكنة بنية اكساب الاسواق.

● آلة تصوير صغيرة وفعالة
التصوير هراية وفي. فهو يجذب اليه العديد من الناس كل يوم ما جعل الطلب على آلات التصوير يرتفع باستمرار. وهذا ما دفع بالشركات العاملة في صناعة آلات التصوير الى التناقص على انتاج الاقلل والانتاج بقل كلفة ممكنة بنية اكساب الاسواق.



بابيه لا أسعاري تكون «مورقة» يبقى أحسن. عشان المواطنين «موقرة»!!
(عن هروز البوسنة ١٢/١٢/٨٦)

النهر والصفصافة

في صباح باكر من شهر نيسان كان نهر مرج وصافي يركض في الغابة ركضاً ويجري مسرعاً معطرباً عند المنطفات وعلى المنحدرات، حاثاً نفسه بنفسه: «هيا، هيا».

هيا الى حيث يجري النهر الكبير في الرادي حامل مياهه في اتساع وطلاقة، وحيث أهواء الحر يتلاعب بالامواج مداعباً، وتسبح بجلاء في السهاء وكأنها طيور تم بيهضاء.

كانت الشمس تسطع فوق الغابة والطيور تغرد بينا يتصاعد البخار الخفيف من الارض. وكانت الابرار قد كبرت على سيقان الاشجار وسالت من العصور الحل على جذع شجرة البتولا التي كسرتة صافقة ليجبة اثناء الشتاء.

وأطلت زهرة الثلج المحلولة من تحت اوراق العام الماضي المتفتحة لكي تعرف هل دفعه الجو جيداً وهل تثير الشمس بسطوعه؟ وهل حان الوقت لكي تشر اوراقها؟ وعلى أية حال فقد سالت:

هل حان الوقت؟
حان حان! - صرخ الغراب وهو يطير عبر الغابة الى القرية التي كان اصداؤه فيها يبدلون جدهم لتصلح وتجديد الاعشاش القدية على اشجار الصفصاف.

حينئذ غضت زهرة الثلج على ساقها الزرقية وفردت قامتها وازهرت.

ومضى النهر في سيره مترامياً شلالات منيرة من الجروف، متناثراً في ملايين من الرذاذ الصغير سطع في كل منها قوس قزح ذي الالوان السبعة. ووصل النهر الى فمسه في الغابة وكانت تقف فيها صفصافة شابة صفصافة باكية في ثوب جليل وجلبت وكانت تتدل منها اقراط صفراء على ارض زرقاء، فسالها النهر:

لماذا تبكين؟
وكيف لا ابكين؟ ان حزني لا مثيل له. فقد ارتميت بالأسى ثوباً جديداً ولا اعرف حتى الآن هل يلقيني أم لا؟
وهذا النهر؟
انه يلين بك جداً!

قالت الصفصافة بترق:
أريد ان أتأكد من ذلك بنفسي. ولكني لا أدري كيف. فاسعدني، فانك حنون وطيب.

ووافق النهر:
حسنًا سافعل.

وكف عن الركض السريع وسبق مياهه على

● جفا - مكتب «الاحد» - اعلان المسرح البلدي في جفا عن تنظيم سلسلة من العروض المسرحية والمسائية خلال شهر كانون الثاني للعام ١٩٨٧. على الوجه التالي:

● جفا - مكتب «الاحد» - اعلان المسرح البلدي في جفا عن تنظيم سلسلة من العروض المسرحية والمسائية خلال شهر كانون الثاني للعام ١٩٨٧. على الوجه التالي:

● جفا - مكتب «الاحد» - اعلان المسرح البلدي في جفا عن تنظيم سلسلة من العروض المسرحية والمسائية خلال شهر كانون الثاني للعام ١٩٨٧. على الوجه التالي:

● جفا - مكتب «الاحد» - اعلان المسرح البلدي في جفا عن تنظيم سلسلة من العروض المسرحية والمسائية خلال شهر كانون الثاني للعام ١٩٨٧. على الوجه التالي:

● جفا - مكتب «الاحد» - اعلان المسرح البلدي في جفا عن تنظيم سلسلة من العروض المسرحية والمسائية خلال شهر كانون الثاني للعام ١٩٨٧. على الوجه التالي:

● جفا - مكتب «الاحد» - اعلان المسرح البلدي في جفا عن تنظيم سلسلة من العروض المسرحية والمسائية خلال شهر كانون الثاني للعام ١٩٨٧. على الوجه التالي:

